

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۷۱۷۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب طب رخانه

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۱۴



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۳۳۵

۱۷۱۴  
۲۰۸۳۳۵

کتابخانه مجلس شورای

کتاب طب راجح

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۱۸



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۳۳۵

۱۷۱۸  
۲۰۸۳۳۵



فروشنده: آقای ناصر	جلسه:	تاریخ:	شماره:
نام کتاب			
مؤلف			
مترجم			
کاتب			
شارح			
تاریخ کتابت:	فارسی - عربی	نوع خط:	نوع جلد:
نوع کاغذ:			

تربیت و مشخصات:

ملاحظات:

۵ هزار تومان



١٧١٧٠

٢٠٨ ٣٣٤

والشرايين للقلب والاوردة للكب  
واوعية امني للانشين واما الاعضاء  
الرؤسة للخدمة وهي الاعضاء التي  
تجري اليها القوي من الاعضاء الرئيسة  
كالكلبي والمعدة والطحال والريّة وأما  
الاعضاء التي ليست بخادمة ولا مرؤسة  
فهي الاعضاء التي تختص بقوي غريزية  
لها ولا تجري اليها من الاعضاء الرئيسة  
قوي اخر كالعظام والغضاريف وتنقسم  
الاعضاء بالجملة الي مفردة وهي التي  
اي جزء مخصوص اخذت منها كان  
مشاركا لكل في الاسم والحد والي مركبة  
وهي التي لا تكون كذلك وتسمي اعضا الية



**الفصل الرابع** في القوي وهي ثلاثة  
اقسام طبيعية وهي من الكبد وحيوانية  
وهي من القلب ونفسانية وهي من الدماغ  
اما القوي الطبيعية فتتقسم الى قسمين  
مخدومة وخادمة اما المخدومة فتتقسم  
الي ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص  
وهي الغذائية والنامية والي ما يتصرف  
في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة  
والمصورة واما الغذائية فهي التي تحيل  
الغذاء الي مشابهة المغذي ليخلق بدل  
ما يتحلل واما النامية فهي التي تزيد  
في اقطار البدن علي التناسب الطبيعي  
ليبلغ تمام النشو واما المولدة فعلي  
نوعين

ولطافتها وتنقسم الي طبيعية وهي  
التي تنفذ في العروق الغير الضواري  
الي جميع البدن والي حيوانية وهي التي  
تنفذ في العروق الضواري الي جميع  
البدن والي نفسانية وهي التي تنفذ  
في العصب من الدماغ الي اقصي الاعضاء  
واما الأسنان فاربعة سن النمو وهو  
الذي يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب  
من ثلاثين سنة ويغلب الحرارة  
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف  
وهو المستعمل للنمو من غير ظهور نقص  
ومنتهاه قريب من خمسة وثلاثين  
سنة وتغلب فيه الحرارة والرطوبة

هذا هو  
المراد  
بالمراد  
فان



وسن الكهول وهو الاخطاط مع بقاء  
القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان  
الا ان القوة لم تضعف ومنتهاه قريب  
من ستين سنة وتقلب البرودة  
واليبوسة في هذا السن وسن  
الاخطاط مع ظهور ضعف وهو سن  
الشيخوخة الى خرا العر وتقلب البرودة  
والرطوبة الغريزية لضعف القوة  
في هذا السن اما الالوان فالابيض  
من البلغم والاحمر من الدم والاسود  
من السوداء والاصفر من الصفراء  
واما السمكة فهي حال البدن في السمن  
والهزال اما السمن ان كان لحياه  
فهو

فهو من الحرارة والرطوبة وان كان شحيما  
فهو من البرودة والرطوبة واما الهزال  
ان كان مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة  
واما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر  
احر وايبس والانثى ابرد وارطب  
**المقالة الثانية في التشريح** وتشتمل  
على سبعة فصول **الفصل الاول**  
**في العظام** اما الجمجمة فركبة من  
سبعة اعظم اربعة كالجدران وواحد  
كالقاعدة والباقيان يتألف منهما  
الحقن وبعضها مشعوب الى بعض  
بدروزيقال لها الشؤن وهذه العظام  
تسمي قبائل الراس واما اللي فالاعلي



مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من  
عظمين واثنين وثلاثين سنا واما العنق  
فمركب من سبعة اعظم هي قفار العنق  
واما الترقوة فمركبة من عظمين واما اليدان  
فكل واحدة منهما مركبة من كتف مؤلف  
من عظمين وعضد وساعد مؤلف من  
عظمين متلاصقين يسميان بالزندرين  
الاعلي والاسفل ورسغ مؤلف من  
ثمانية اعظم وكن مؤلف من اربعة  
اعظم وخمسة اصابع مؤلف من خمسة  
عشر عظما واما الصدر فمؤلف من سبعة  
اعظم وهي عظام القص واما الظهر  
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة

عشرين

ع  
وعشرين ضلعا واما العجز فمركب من  
ثلاث فقرات ويتلوه عظمان يسميان  
عظم العانة واما الرجلان فكل واحدة  
مركبة من فخذ وساق وقدم فالفخذ  
مركبة من عظمين مؤلف من جوارك  
والساق مركبة من عظمين متلاصقين  
يسميان القصبتين الصغرى والكبرى  
والقدم مركب من كعب وعقب  
زورقي ونودي واربعة اعظم للرسغ  
 وخمسة للمشط وخمسة اصابع مركبة  
من خمسة عشر عظما فهذه جملة  
عظام الانسان ومنفعتھا تشديد  
البدن وحفظه **الفصل الثاني**



**في بقية الاعضاء المفردة** اما  
 الاعضاء التي لا يعضر وف جسم اليين من العظم واصل  
 خلق لحم من سائر الاعضاء اللينة واما العصب  
 به اتصال العظم  
 فاجسام بيض لدنة في الانعطاف وصلبة  
 في الانفصال خلقت ليتم لها بها للاعضاء  
 الحس والحركة وتنقسم الي ما ينبت  
 من الدماغ وهي سبعة ازواج بها يكون  
 حس الحواس الخمس وحركة بعض  
 الاعضاء والي ما ينبت من النخاع وهي  
 احدى وثلاثون زوجا وفرد لا زوج له  
 وبها يكون حس الاعضاء التي دون  
 الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي اجسام  
 تنبت من اطراف اللحم العضلي شبيهة  
 بالعصب

٥  
 بالعصب تتصل اطرافها بالاعضاء  
 المحركة فتارة تجذبها بالجذابها وتارة  
 وتارة ترخيها بأرخائها واما الرباطات  
 فهي اجسام شبيهة بالعصب تأتي من  
 الاعضاء الي اللحم تتصل بين طرفي  
 عظمي لمفاصل وبين اعضاء اخرى واما  
 العضلات فهي جسم عصبي لحمي  
 الجسد وتركيبها من اللحم المحض  
 والعصب والاوتار والرباطات  
 ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة  
 الاوتار لها وان تكسو العظام وتحمي  
 الحرارة العريضة في الجسد واما العروق  
 الضوارة التي تسمى الشرايين فهي



اجسام عصبانية مضاعفة ثابتة من  
القلب مجوفة ليس لها حس ولا حركة  
في نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم  
قليل ومنفعتها ان تغيد الاعضاء قوة  
الحياة التي تحملها من القلب واما  
العروق الغير الضاربة التي تسمى الاورد  
فهي اجسام عصبانية غير مضاعفة ثابتة  
من الكبد مجوفة ليس لها في نفسها  
حس ولا حركة وفيها دم كثير وروح  
قليل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء  
الدم التي تحملها من الكبد واما الشحم  
فمنفعتها ان يربي العضو الذي يجاوره  
واما العشا فحس عصباني رقيق عديم  
الحركة

٤  
الحركة وله حس قليل ومنفعة ان يقي  
الاعضاء ويصونها واما الجلد فحس  
عصباني وله حس كثير ومنفعة ستر  
البدن واما الشعر فله ما يزين الجسد  
مثل شعر الرأس ومنه ما يزين بعض  
الناس دون بعض مثل الحية ومنه  
ما فيه المنفعة والزينة مثل مذهب العين  
والحواجب ومنه ما فيه المنفعة دون  
الزينة مثل شعر سائر البدن فانه  
ينقي به البدن من الفضول واما الظفر  
فجوهر عبي ومنفعة ان يدعم الانامل  
ويعينها على تناول الاجسام الصغار  
وامساكها **الفصل الثالث في الاعضاء**



✓  
**المركبة** في الدماغ والعين والأذن  
واللسان أما الدماغ فجسم مركب من  
جوهر رقيق متخلخل أبيض اللون مركب  
من الملح والشرابين والأوردة والغشاء  
المسمى بأم الدماغ والغشاء الصلب  
الذي يليه القحف وهيئة شبيهة  
بمثلة قاعدة من جانب مقدم  
الرأس وزاوية التي يحيط بها الساق  
من جانب المؤخرة ويتم للأعضاء  
ولما كانت الحس والحركة فبواسطة العصب  
اللين وأما الحركة فبواسطة الصلب  
وأما العينان فكل واحدة منهما مركبة  
من سبع طبقات وثلاث رطوبات  
الطبقة

الملتحمة وهي التي تلي الهواء والطبقة  
**٢** القرنية وهي بعد الملتحمة ولون  
لها وانما تتلون بلون الطبقة بعدها  
والطبقة **٣** العنابية وقد تكون سوداء  
وقد تكون زرقاء وقد تكون شهباء  
وقد تكون شعلاء وهي بعد القرنية  
وبعد الطبقة العنابية الرطوبة  
البيضاء وهي رطوبة صافية شبيهة  
ببياض البيض والطبقة **٤** العنكبوتية  
وهذه الطبقة بعد الرطوبة البيضاء  
وبعد الرطوبة الجلدية وهي رطوبة  
صافية نيرة تشبه الجليد وبعدها  
الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج



المذاب والطبقة المشيمة وهي تشبه  
المشيمة وهذه الطبقة بعد الرطوبة  
الزجاجية والطبقة **٤** الشبكية  
وهي بعد المشيمة والطبقة **٥** الصلبة  
وهي بعد الشبكية وتلاقي عظم العين  
واما الاذن فهي مركبة من اللحم المخض  
والعضروف والعصب الحساس ومنفعتها  
قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماغ  
واما اللسان فجسم مركب من اللحم  
والشرابين والاوردة والعصب الحساس  
المحرك والغذاء المتصل بغشاء المري  
ومنفعته تغليب الطعام والمعونة  
علي الأزداد **الفصل الرابع في الرية**  
**والقلب**

**والقلب** اما الرية فجسم مركب من  
لحم علي لون الورد ومن غضاري وقصبة  
الرية والشرابين النابتة من القلب وليس  
لها في ~~جسمها~~ <sup>نفسها</sup> حس واما غشاؤها فله  
حس قليل ومنفعتها الترويح علي الحرارة  
الغريزية التي هي في القلب واما القلب  
فجسم مخروطي كهيئة الصنوبرية قاعدته  
في وسط الصدر ورأسه الي الجانب الأيسر  
وهو أجرماني مركب من اللحم واللبني  
والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة  
الغريزية وله بطنان احدهما مملوء  
من الدم الكثير والروح القليل والثاني  
الايسر وهو مملوء بالروح الكثير والدم



القليل وهو منبت الشرايين وله مجاري  
يجري فيها من القلب الى الرية دم الغذاء  
ومن الرية الى القلب لهواء **الفصل**  
**الخامس** في حجاب الصدر والمعدة  
والامعاء اما حجاب الصدر فمركب  
من اللحم والعصب الحساس المتحرك  
ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه  
واما المعدة فحجم مستدير الهيئة  
وهي مركبة من اللحم والعصب والعروق  
والشرايين وينقسم الى ثلاثة اجزاء  
المري وفم المعدة وقعرها اما المري  
فانه يبدأ من اقصى الفم الى عند منقطع  
عظام القص واما فمها فعند منقطع

عظام

عظام القص وهو عار من اللحم واما  
قعرها ففيه اللحم وموضعها فوق السرة  
ومنفعتها هضم الطعام والغذاء واما  
الامعاء فاجسام عصبانية مضاعفة  
ذات حس مركبة من اللحم والعصب  
والعروق والشرايين وهي ستة  
بالعدد ابواب والصائم والاعور  
والقولون والاثنى عشري والمستقيم  
وهو متصل بالدير ومنفعته ارفع  
ثقل الطعام **الفصل السادس** في الكبد  
**والمرارة والطحال** اما الكبد فهو  
جسم مركب من اللحم والشرايين  
والاوردة والغشاء الذي يسترها وليس



لها حسن في نفسها اما غشاؤها فلها  
حسن كثير ولونها شبيه بالدم الحامد  
وهي منبت العروق الغير الضارب  
التي تسمى الاوردة وموضعها في الجانب  
الايمن وظهرها ملاصق لضلع  
الخلق وبطنها ملاصق للمعدة ولعلاها  
فيما بين حجاب الصدر واسفلها  
ينتهي الى الخصرة ومنفعاتها توليد  
الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة  
فهي ملصقة بالكبد وهي وعاء المررة  
الصفراء ومنفعتها جذب المررة الصفراء  
من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب  
من اللحم والشرابين متداخل لهما لون

شبيه

شبيه بالكبد وليس له حسن في نفسه  
واما غشاؤه فله حسن كثير وموضعه  
في الجانب الايسر بين ضلع الخلق  
والمعدة وهو وعاء المررة السوداء  
ومنفعته جذب المررة السوداء من  
الكبد **الفصل السابع في بقية**  
**الاعضاء المركبة** وهي الكليتان  
وامثانه والانشات والقضيب  
والرحم واما الكليتان فكل واحدة  
منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمة  
وشحم كثير وعروق وشريانات  
وليس لهما في نفسيهما حسن واما  
غشاؤهما فله حسن كثير وموضعها



اسفل الظهر ومنفعتهما جذب البول  
من جذبة الكبد ليخرجه الى المثانة  
واما المثانة فهي مركبة من جسم عصابي  
مضاعف ومن عروق وشريانات  
وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها  
جمع البول واخراجه واما الانثيان  
فكل واحدة منهما مركبة من اللحم  
دسم ومن عروق وشريانات كثيرة  
ومنفعتهما انضاج المني واما القضيب  
فجسم مركب من لحم قليل وعصب  
وعروق وشريانات كثيرة وله حس  
ومنفعته طاعة واما الرحم فجسم  
عصابي بين المثانة والامعاء المستقيمة

والسترة

والسترة وله عتق طويل ينتهي الى الفرج  
وفي اصله انثيان ومنفعته قبول  
الحبل **المقالة الثالثة في احوال بدن**  
**الانسان** واسبابها والعلامات  
الدالة عليها وتشتمل على خمسة فصول  
**الفصل الاول** في الصحة والمرض  
الصحة حالة في بدن الانسان معها  
تجري افعاله على المجري الطبيعي  
والمرض حالة لبدن الانسان خارجة  
عن المجري الطبيعي معها يتاثر افعاله  
الضرر بلا واسطة والمرض ينقسم  
الي مفرد ومركب اما المفرد فتلاثة  
اقسام سود المزاج ومرض التركيب



وتفرق الاتصال اما سواء المزاج فينقسم  
الي مادي والي ساذج واما المادي  
فهو ان يكون بسبب خلط له كيفية  
يتكيف البدن بتلك الكيفية مثل  
حرارة غالبية سببها وجود الصفراء  
واما الساذج فهو الذي لا يكون كذلك  
مثل برودة المثلوج وحرارة المدقو  
واما مرض التركيب فينقسم الي مرض  
الخلقة ومرض مقدار ومرض العدد  
ومرض الوضع اما مرض الخلقة  
فهو اما مرض لشكل مثل عوج اج  
المستقيم واستقامة المعوج او مرض  
مجاري الاوعية بان يتسع او يضيق

او

او ينسد او مرض السفايج بان يخشن  
او يعلل السطوح واما مرض المقدار فهو  
ان يعظم العضو اكثر مما ينبغي او يصغر  
واما مرض العدد فهو ان يزيد او يزيد  
طبيعية كالأصبع الزائدة او غير طبيعية  
كالشولول او ينقص اما عضو كنقصان  
يدا وأصبع او غير عضو كنقصان سلامة  
واما مرض الوضع فمثل فساد العضو  
او بما عدته عضو اخر لا علي ما ينبغي  
واما تفرق الاتصال فقد يكون في الاعضاء  
المفردة مثل كسر العظم وقد يكون  
في الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع  
واما المركب فهو مرض حصل من



بجملة امراض خرمش الاورام والبثور  
فانها سوء مزاج مادي وتفرق  
اتصال وزيادة في المقدار وكل مرض  
ينتهي الي الصحة فله اربعة ازمات  
وقت الابتداء وهو الزمان الذي يظهر  
فيه المرض ولا يستبان فيه تزييد وقت  
التزييد وهو الذي يظهر فيه اشتداده  
كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء  
وهو الذي يقف فيه المرض علي حالة  
واحدة ووقت الخطاط وهو الذي  
يظهر فيه نقصانه **الفصل الثاني**  
في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال  
بدن الانسان والحافضة لها وهي ستة

اقسام

اقسام اقسام القسم الاول الهواء المحيط  
بالابدان والحاجة اليه انما هي لتزويج  
القلب وتعديل الروح التي فيه ويختلف  
حال الهواء باختلاف الفصول والنواحي  
والرياح ومجاورة الجبال والبحار والنبوة  
اما الفصول فالربيع معتدل والصيف  
حار يابس والشتاء بارد رطب واما  
النواحي والرياح فالجنوب وناحيتها  
يسخن ويرطب واما الشمال وناحيتها  
تبرد وتجفف والصبا والديور وناحيتها  
قريبتان من الاعتدال واما مجاورة  
الجبال والبحار فان الجبال متى كانت  
في ناحية الجنوب كان هواء البلد بارد

ومتي كان في ناحية الشمال كان اسخن  
ومتي كان البحر في ناحية الجنوب كان  
هواء البلد اسخن ومتي كان في ناحية  
الشمال كان ابرد واما التربة فالطينية  
ارطب والصخرية ايبس **القسم الثاني**  
في المأكول والمشروب اعلم ان ما مسوي  
الماء من الاشياء التي ترد على البدن ويجري  
بينهما فعل وانفعال تنقسم الى غذا مطلق  
ودواء معتدل ودواء غذائي وغذاء  
دوائي ودواء مطلق ودواء سمي وسم  
دوائي وسم مطلق فاما الغذاء المطلق  
فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره  
ولا يتشبه به واما الدواء المعتدل فهو

الذي

١٤  
الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ولا  
يتشبه به مثل الجلاب واما الدواء الغذائي  
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره  
ويكون اخر شأنه تغيير البدن ويتشبه  
به واما الدواء المطلق فهو الذي يتغير  
عن البدن ويغيره ويكون اخر شأنه  
تغيير البدن من غير ان يتشبه به  
واما الدواء السمي فهو الذي يتغير عن  
البدن ويغيره ويكون اخر شأنه فساد  
البدن واما السم المطلق فهو الذي  
لا يتغير عن البدن ويفسده واما  
الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان يكون  
فعل امتناول بكيفيته فعلا غير



محسوس مثل ان تسخن او يبرد تسخينا  
او تبريدا لا يحس به الدرجة الثانية  
ان يكون الفعل اقوي من ذلك ولكن لا يبلغ  
ان يضربا لأفعال ضرا بينا الدرجة  
الثالثة ان يضربا لأفعال ضرا بينا  
لكن لا يبلغ ان يفسد البدن الدرجة  
الرابعة ان يكون بحيث يبلغ الى ان  
يفسد البدن ويهلكه وهذه خاصة  
الادوية السمية واما الغذاء فينقسم  
الى لطيف وهو الذي يتولد منه دم  
رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد  
منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم  
الى كثير الغذاء وهو الذي يستحيل اكثره

الى

الى لدم وقليل الغذاء وهو الذي يخالفه  
وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس  
وهو الذي يتولد منه دم صالح وردي  
الكيموس وهو الذي يخالفه مثال  
اللطيف الكثير الغذاء الحسن الكيموس  
صفرة البيض ومثال الكثيف القليل  
الغذاء الردي الكيموس لقديد والبادجان  
واما الماء فلا يقذو ولكن يبدق للطعام  
وافضل مياه العيون ما كانت تربية  
طينية عذبة وكان مجراه الى المشرق  
ومنبعه بعيدا ومسيله من اعلى  
الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس افضل



مياه المطر ما اجتمع في النفرة الضخمة  
وضربه الشمال والصبا وطلعت عليه  
الشمس وما عدا عذنين من المياه فردي  
**القسم الثالث** في النوم واليقظة  
اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن  
الباطن ويرطبه ان قصر ويبرده  
ان طال واما اليقظة فيبرد ذلك  
**القسم الرابع** الحركة والسكون اما  
الحركة فتسخن واما السكون فيبرد  
وحركة الجماع تجف وتنفق الحرارة  
الغريزية فتبرد **القسم الخامس**  
في الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس

فانما

فانما يكون لشدة الماسكة وضعف  
الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري  
او لسد او غلظ المادة او كثرتها او  
لزوجتها او فقدان الاحساس وانصرف  
الطبيعة الي جهة اخرى اما الاستفراغ  
فلضد ذلك **القسم السادس** الاحداث  
النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الي  
خارج البدن اما دفعة كالغضب او  
قليلا قليلا كاللذة والفرح ومنها  
ما يحرك الحرارة الي داخل البدن اما  
دفعة كالخوف او قليلا قليلا كالحنن  
ومنها ما يحرك الحرارة مرة الي داخل  
ومرة الي خارج كالغضب اذا كان مع

**الخوف الفصل الثالث** في الاسباب  
الممرضة وهي ثلاثة اقسام بادية  
وسابقة وواصلة فالبادية ما لا يكون  
خلطيا او مزاجيا او تركيبيا بل يكون  
امرا من الامور الخارجية كالهوا والحر  
او من الامور النفسانية كالغضب  
والسابقة هي الاسباب البدنية التي  
يكون بينها وبين المرض واسطة  
والواصلة هي الاسباب التي لا يكون  
بينها وبين المرض واسطة مثال  
السابقة الامتلاء الحمي ومثال الواصلة  
العفونة التي تلزمها الحمي وهذه الاسباب  
اما ان تحدث من سوء المزاج او مرض  
التركيب.

التركيب او تفرق الاتصال اما اسباب  
سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض  
الحار خمسة حركة مجاوزة الاعتدال اما  
نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة  
في الرياضة او ملاقة حرارة بالفعل او  
بالقوة او تكاثف المسام والعفونة  
واسباب المرض البارد ثمانية ملاقة  
برودة بالقوة او بالفعل وقلة الاكل  
في الغاية والاقراط فيه والتكاثف المفرط  
والحركة المفرطة والسكون المفرط  
وشدة انفتاح المسام واسباب  
المرض البارد ربعة ملاقة يابس  
بالقوة او بالفعل وقلة الاكل في الغاية



والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب  
اربعة ملاقات رطب بالقوة او بالفعل  
وكثرة الاكل في الغاية والسكون المفرط  
اما اسباب فساد الشكل فهي اما قصور  
القوة المصورة المغيرة او شي يقع عند  
الخروج اذ الم يكن الخروج طبيعيا  
او شي يقع عند قط الطفل او شي  
يقع من خارج كسقطه او ضربة  
او المبادرة الي الحركة قبل تصلب الاعضاء  
واما اتساع المجاري فهي اما ضعف الماسكة  
او حركة قوية من الدافعة او اذوية  
مفتحة او مرخية واما اسباب ضيق  
المجاري فا ضد هذه واما اسباب السدة

فهي

فهي اما وقوع شي في المجاري والتخامة  
بسبب اندمال قرحة او انطباق المجري  
المجاورة ورمضا غطا ولقبض برود  
شديد اولشدة من القوة الماسكة  
واما اسباب الخشونة فقد تكون من  
داخل كالمادة الحادة وقد تكون من  
خارج كالدخان والغبار واما اسباب  
الملاسة فقد تكون من داخل كخلط  
الزج وقد تكون من خارج كالشمع  
الطباب بالدهن واما اسباب زيادة  
المقدار والعدد فكثرة المادة اما  
الطبيعية او الردية او شدة قوة  
المجاذبة واما اسباب نقصان العدد

فينقصان المادة او خطأ القوة  
المصورة واما اسباب فساد الوضع  
ومقارنته عضوا اخر او مباعده  
فهي اما مادة مشنجة او مرخية او اثر  
قرحة او جفاف خلط الكال او تجمره  
او حركة مفرطة واما اسباب تفرق  
الاتصال فاما من داخل كخلط الكال  
او محرق والزج او صاعد او امتلا  
ممدد واما من خارج كالمد بالحبل  
والقطع بالسيف والاحراق بالنار  
وامثال ذلك **الفصل الرابع** في  
العلامات العالمة علي حوال البدن  
من جهة المزاج وهي كثيرة فمنها

اللمس

اللمس فان انفعال الملا مس عنه بالتشنج  
في البلاد المعتدلة والهواء المعتدل  
دل علي الحرارة فان انفعال عنه بالتبريد  
دل علي البرودة وان انفعال عنه  
بالترطيب دل علي الرطوبة وان  
انفعال عنه بالتجفيف دل علي اليبوسة  
وان لم ينفعل عنه دل علي الاعتدال  
ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاخر  
اذا كان كثيرا دل علي الحرارة والرطوبة  
ويكون هناك تلرز وان كان قليلا  
وليس هناك شحم كثيرا دل علي  
اليبوسة واما الشحم والسمن  
فيدلان علي البرودة والرطوبة



ويكون هناك ترهل وقلة السمن  
والشحم يدل على الحرارة واليبوسة  
وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل على فرط  
الرطوبة ومنها حوال الشعر فرعة  
نباته يدل على اليبس وإن أفرط  
في السرعة دل على الحرارة واليبس  
وكثرته تدل على الحرارة وقلة تدل  
على الرطوبة وغلظه يدل على كثرة  
الدخانية ودقته على قلتها وخشونة  
تدل على الحرارة واليبس وسواده  
على البرودة وكثرة الرطوبة  
العطش إلا أن يخالطه الصفراء  
وضعف الهضم والجشأ الحامض  
وكثرة

٢٠  
وكثرة النوم والبلادة وأما غلبة  
الصفراء فدل عليها صفرة اللون  
والعين وموارة الفم وخشونة  
اللسان ويبس الفم والمخوين  
وشدة العطش وسرعة النبض  
وضعف شهوة الطعام والغثيات  
والقشعريرة والقيء الصفراء والأقصر  
الأصفر وأما غلبة السوداء فيدل  
عليها قحط البدن ومكودته وسواد  
الدمر وغلظه وزيادة الفكر  
والوسواس ولدغ فم المعدة  
والشهوة الكاذبة والبول الكمد  
والأسود والكلق الأسود والأهر

الغليظ وكون البدن أسود وأزب  
**المقالة الرابعة في النبض والتفسر**  
وهي تشتمل على ستة فصول **الفصل الأول**  
في البسائط من النبض فنقول ولأن  
النبض حركة مكانية من أوعية الروح  
مؤلفة من انبساط وانقباض لتدبير  
الروح بالنسيم وكل نبضة مركبة من  
حركتين وسكونين لأن كل نبضة  
مركبة من انبساط وانقباض ولا بد  
من السكون بين كل حركتين متضادتين  
**والأجناس** التي يتعرف بها حال  
النبض البسيط عشرة الجنس المأخوذ  
من مقدار الانبساط طولا وعرضا  
وعمقا

٢١  
وعمقا وبسائطه تسعة الطويل  
وهو الذي يأخذ في الطول أكثر من  
المعتدل ويدل على زيادة الحرارة و  
القصير وهو الذي يقابله ويدل على  
البرودة و  
المتوسط بين الأمرين ويدل على  
اعتدال حال البدن في الحرارة والبرودة  
و  
العريض وهو الذي يأخذ من  
عرض الأصابع أكثر من المعتدل  
ويدل على فرط الرطوبة و  
وهو الذي يقابله ويدل على اليبس  
و  
المعتدل بينهما وهو متوسط  
ويدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة



واليبوسة و<sup>١</sup> الشاهق وهو الذي  
يأخذ في الارتفاع أكثر من المعتدل  
ويدل على زيادة الحرارة و<sup>٢</sup> المنخفض  
وهو الذي يخالفه ويدل على البرودة  
و<sup>٣</sup> المعتدل بينهما ويدل على اعتدال  
الجنس <sup>٤</sup> المأخوذ من كيفية فرع الأصابع  
وينقسم إلى القوي والضعيف والمعتدل  
بينهما والقوي هو الذي يقرع لحم  
الأنامل قرعا قويا يبلغ إلى عمقه  
ويدل على شدة القوة الحيوانية  
والضعيف هو الذي يخالفه ويدل على  
ضعف القوة الحيوانية والمعتدل بينهما  
هو المتوسط بين الأمرين ويدل على  
توسط

٢٢  
توسط القوة الحيوانية والجنس <sup>٥</sup>  
المأخوذ من زمان الحركة وينقسم إلى <sup>٦</sup>  
السريع والبطي والمعتدل بينهما والسريع  
هو الذي تتم حركته في زمان قصير ويدل  
على شدة احتياج القلب إلى الهواء  
البارد والبطي هو الذي يخالفه ويدل  
على قلة الحاجة إلى الهواء البارد  
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين  
الأمرين ويدل على توسط الحاجة  
إلى الهواء البارد والجنس <sup>٧</sup> المأخوذ  
من ~~وزن~~ المسكون من قوام الألة وينقسم  
إلى الصلب واللين والمعتدل فالصلب  
هو الذي لا يتغير إذا غمز بالأنامل ويدل

علي فرط اليبوسة واللين وهو الذي  
يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو  
المتوسط بينهما ويدل على اعتدال حال  
البدن في اليبوسة والرطوبة الجنس <sup>٨</sup>  
المأخوذ من زمان السكون وينقسم إلى  
المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما  
فالمتواتر هو الذي يقصر زمانه المحسوس  
بين القرعتين ويدل على ضعف القوة  
الحيوانية والمتفاوت هو الذي  
يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية  
والمعتدل بينهما يدل على توسط حال  
القوة الحيوانية الجنس <sup>٩</sup> المأخوذ  
من مقدار ما في تجويف العرق وينقسم

إلى

٢٣  
إلى كمتلي والخالي والمعتدل بينهما فالمتلي  
يدل على كثرة ما في تجويفه من الدم والروح  
والخالي يدل على قلته والمعتدل على اعتداله  
الجنس <sup>١٠</sup> المأخوذ من كيفية جرم العرق  
وينقسم إلى الحار والبارد والمعتدل بينهما  
فالحر يدل على حرارته والبارد على برودته  
والمعتدل على اعتدال حاله في الحرارة  
والبرودة الجنس <sup>١١</sup> المأخوذ من  
وزن الحركة وهو أن يكون زمان السكون  
مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال  
الحال في الانقباض والانبساط الجنس <sup>١٢</sup>  
المأخوذ من الاستواء والاختلاف  
فالمتسوي هو المتشابه في أجزائه



ويدل على حسن حال البدن والمختلف هو  
الذي يخالفه ويدل على ضد ذلك الجنس  
الماخوذ من الانتظام وغير الانتظام  
وينقسم إلى مختلف منتظم ومختلف غير  
منتظم فالمنتظم هو الحافظ لحركته  
على نسبة واحدة ويدل على تشابه  
حال البدن وغير المنتظم هو الذي  
يخالفه ويدل على ضد ذلك القسم  
العاشر داخل عند التحقيق تحت  
الجنس التاسع **الفصل الثاني**  
**في الأنواع المركبة من النبض** وهي  
كثيرة فمنها العظيم وهو الزايد طولا  
وعرضا وشهوقا والصغير يقابله  
والمعتدل

والمعتدل بينهما هو المتوسط بين  
هذه الأمور الثلاثة وفيها الغليظ  
وهو الزايد عرضا وشهوقا والرقيق  
يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط  
بين هذين الأمرين وهذه الأنواع  
الستة تدل ما تدل عليه بساطها ومنها  
الغزالي وهو الذي يقرع الأنامل قرعة  
ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس  
لها الرجوع والسكون ويدل على شدة  
الحاجة إلى ترويح الهواء البارد ومنها  
الموجي وهو المختلف في عظم أجزاء العروق  
وصغرها وشهوقها وعرضها مع  
امتلاء كأنه أمواج يتلو بعضها بعضا

ويدل على فروط الرطوبة ويكون في الاستفا  
وذاق الرية والفالج والسكته ومنها  
الدوري وصورته كالموجي في الشهوق  
إلا أنه ليس بعريض ولا متملي وتموجه  
ضعيف ويدل على سقوط القوة  
لا بتمامه ومنها التمثلي وهو في غاية  
الصغر والتواتر ويكون عند كمال  
سقوط القوة وقرب الموت ومنها  
المنشاري وهو نبض صلب في قرعه  
وشهوقه اختلاف حتى يحس كأنه  
يقرع بعض الأنامل في حال نزوله  
عن بعض وينزل عن بعض حال  
قرعه لبعض ويدل على ورم حار  
عظيم

عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب  
الفار وهو الذي يتدرج في اختلاف  
أجزائه من نقصان إلى زيادة ومن  
زيادة إلى نقصان ويدل على أن القوة  
تضعف ثم ترجع ومنها ذو الفترة  
وهو الذي يسكن بحيث يتوقع الحركة  
ومنها المسلي وهو الذي يأخذ من  
نقصان إلى زيادة  
ثم يتناكش الحركة ومنها الواقع في الوسط  
وهو الذي يتحرك حيث يتوقع على  
الولاء إلى أن يبلغ الحد الأول في النقصان  
فيكون كذبني فارتصلا في عظم طرفها  
ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه



حالة تشبه الرعشة ومنها الملتوي  
وهو الذي يحس منه العرق كأنه خيط  
يلتوي وهذه الأنواع تدل على سوء حال  
البدن **الفصل الثالث في التفصرة**  
التفصرة عبارة عن الرطوبة المنفصلة  
من الأطعمة والاسقية التي يغتدي  
بها المغمدي الساكنة في المسالك نحو  
الكليتين ثم المثانة ثم الخارجة بعد  
ذلك من الأحليل حالة لدلائل الصحة  
والسلامة والحياة والمرض والموت  
وهي نوعان الأول في أنواع البول يتفقد  
الحال فيه عند عدم تناول شيء صايع  
وطبقاته خمس الصفرة والحجرة والخضرة  
والسواد

٢٦  
والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها  
ست التبي وسببه سوء الهضم والاثري  
وسببه حسن حال الهضم والاشقر ويدل  
على زيادة الحرارة والنار في النار  
والزعفراني كل واحد منها يدل على زيادة  
الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها  
واما الحجرة فمراتبها اربع الاصهب  
ويدل على غلبة الدم قليلا والوردي  
والاحمر القاني والاحمر الاقتم وكل واحد  
منها يدل على زيادة الدم بالنسبة الى  
المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمراتبها  
خمس الفستقي ويدل على غلبة البرودة  
والاسماجنوني والنيليني وكل واحد منهما

يدل على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة  
التي قبلها والكراثي ويدل على احتراق شديد  
والزنجاري يدل على احتراق اشد منه واما  
السواد فمرتبته اربع الاسود المسالك  
عن طريق الزعفرانية ويدل على سواد  
أخذ من الصفراء والاسود الأخذ من  
القيمة يدل على سوداء موية والاسود  
الأخذ من الخضرة يدل على سوداء صرفة  
والاسود الضارب الى البياض يدل على  
سوداء بلغمية واما البياض فيدل على البرد  
او عدم النضج او اندفاع مادة بيضار  
**الفصل الرابع في قوام البول واليخة**  
اما من جهة القوام فينقسم الى الغليظ  
والرقيق

٢٧  
والرقيق والمعتدل بينهما اما الرقيق فلعدم  
النضج والسدة او ضعف الكلية او كثرة شرب  
الماء او البرد مع اليبس او انصراف المادة  
عن المسالك المائية او اندفاع رطوبات  
رقيقة اما الغليظ فلكثرة المادة او عدم  
النضج واما المعتدل بينهما فلا اعتدال  
واما من جهة الرائحة فينقسم الى قليل  
الرائحة وحلوها وحامضها ومستنها  
اما قليل الرائحة فلعدم النضج او برد  
المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما  
حلو الرائحة فلغلبة الدم واما حامض  
الرائحة فلاستيلاء حرارة غريزية  
على خلط باردة الجوهر واما منت



الرايحة فلقرحة او عفونة **الفصل**  
**الخامس في صفاء البول وكدورته**  
اما الكدر فسيب ارضية مع ريح في الطم  
ماثية واما الصفاء فسيب في الخلق  
سبب الكدر ويعرف منها حال المعتدل  
واما قليل المقدار فيدل علي ضعف  
الكلية او تحلل كثيرا وانصاف المادة  
الي جهة اخري واما كثيرا المقدار فيدل  
علي ذوبان او استفراغ فضول زائدة  
في البدن واما المعتدل بينهما فلجري  
الاسباب علي مجري الطبيعي واما الزبد  
فكثافته وطول بقائه يدلان علي الزوجة  
وكثرته تدل علي الريح **الفصل السادس**

**في الرسوب**

٢٨  
**في الرسوب** وهو جوهر غلظ من  
المائية يتميز عنها وان تعلق وطفا  
وينقسم الي طبيعي وغير طبيعي اما  
الطبيعي فهو راسب ابيض متصل  
الأجزاء متداخل لطيف اذا حرك  
انبسط سريعا ولا يسرع النزول  
واجود ما في الخلق الا ببيض الأحمر ثم الأصفر  
واما غير الطبيعي فينقسم الي خراطي  
ودشيشي ولحي ودسي ومدي  
ومخاطي وشعري وخيري ورمادي  
ورملي وعلقي ودموي اما الخراطي  
فهو يشبه القشور منه صفائح  
بيضاء ويدل علي الخردا المثناة ومنه

صفائح لحمية احمر ويدل علي الخردا الكتين  
ومنه كد اللون ويدل علي الخردا الاعضاء  
الاصلية ومنه اجزاء اخر تسمى كرسنية  
ويدل علي احتراق في اجزاء الكبد والكلية  
ومنه اجزاء صفراء لاجرة لها ويسمى تحالبا  
ويدل علي جرب المثناة واما الدشيشي  
فهو يشبه بالزرينخ الاحمر ويسمى سويقا  
ايضا ويدل علي احتراق الدم وذوبان  
الاعضاء وجرب المثناة واما اللحي  
فسيب سبب الكرسني واما الدسم  
فيدل علي لذوبان واما المدق فيدل علي  
انفجار قرحة واما المخاطي فيدل علي  
خلط غليظ واما الشعري ~~في~~ ~~في~~

فنه

٢٩  
فسيب ان عقادر طوبة مستطيلة واما  
الخيري فيشبه بقطع الخير المنقوع  
فيدل علي ~~ضعف~~ المعدة وسوء المهضم  
واما الرملي فيدل علي حصاة معقدة  
او في الانعقاد واما الرمادي فيدل علي  
بلغم او مدة عرض لها بطول اللبث  
تغير اللون واما العلقي والدموي فان  
كان شديدا لهما زجة دل علي ضعف  
الكبد وان كان دون ذلك دل علي جراحة  
في مجري البول وتنقسم الرسوب  
بحسب المكان الي غمام ومتعلق  
وراسب اما الغمام فهو الطافي ويدل  
علي قلة النضج وشدة تصعيد الريح



واما المتعلق فهو الواقف في الوسط  
ويبدل علي توسط الامرين واما الراسب  
فبديل في الرسوب الطبيعي علي تمام  
النضج وفي غير الطبيعي علي سوء  
الحال علي الوجه الكلي **المقالة الخامسة**  
في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى علي  
وجه كلي ويشتمل علي عشرة فصول  
**الفصل الأول** في تدبير ما يحول  
والمشروب اما الغذاء فيجب تعديل  
مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع  
بين اطعمة مختلفة في الكلمة واحدة الا اذا  
كان اما كولد سما فيؤكل معه ملح او  
حريثو وعلي العكس وينبغي ان لا يذممت  
الانسان

الانسان علي طعام واحد بل يخالف الاطعمة  
ويجب ان لا يماطل الجوع فان ذلك يوجب  
انصباب المواد الرديئة الي المعدة وينبغي  
ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار  
فان كان شتاء ففي انصاف النهار وان  
كان صيفا ففي طرفي النهار واما الماء  
فوقته العطش المصادق سواء علي طعام  
او بعده **الفصل الثاني** في الرياضة  
والدلك اما الرياضة فهي حركة ارادية  
يضطر بها الي التنفس العظيم والرياضة  
تقطع الامراض المادية وتنعش الحرارة  
الغريزية وتصلب المفاصل وتحلل  
الفضلات وتوسع المسام وتنقسم

الرياضة الي ما يعم البدن و الي ما يخص  
بعض الاعضاء دون بعض اما العامة  
فمثل المصارعة والركض والعدو الشديد  
والمشي برفق واما الخاصة فمنها القوادة  
بصوت عال فانها توجب تنقية  
الدماغ من الفضول واعداده لقبول  
الغذاء ومنه ارفع الحجر ونزع القسي  
الصلبة واللعب بالكرة والصولجان  
فانه ينقي اليدين والعنق والصدر  
والظهر والكفين ومنها المشي السريع  
فانه ينقي الكيتين والفخذين والساقين  
والقدمين واما وقت الرياضة فعند  
نقاء البدن من الفضول الخلطية  
والبراز

والبراز وبعده نهضام الطعام واما الدلك  
فينقسم الي كثير فيسهل و الي معتدل فيسين  
و الي صلب فيشد و الي لين فيرخي و الي  
خشن و هو ان يكون مسه بخرقه خشنة  
فيجذب الدم و الي ملمس وهو الذي يكون  
لمسه بالليف اللين والخرقة اللينة  
فيحبس الدم **الفصل الثالث** في تدبير  
الاستحمام خيرا الحمام ما قدم بناؤه واتسع  
فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه  
وقدر لاثاق وقوده بقدر مزاج من  
اراد وروده وينبغي ان لا يكون الحمام  
حارا بافراط فانه يحلل ويرخي ولا فاتر  
فانه لا يحدث العرق بل يجب ان يكون



معتدلا لا يترشح فيه البدن في زمام  
معتدل اكتسب منه حرارة لطيفة والحمام  
بهوائه مسخن مرطب بما فيه فالحمام  
مسخن مبرد مرطب مجفف نافع مضر  
فالبيت الأول مبرد مرطب والثاني مسخن  
مرطب والثالث مسخن مجفف وينبغي  
ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام  
اماد امشا كل لهوائه فلا يستعمل في البيت  
الحار الماء البارد جدا ولا في البيت البارد  
الماء الحار جدا فان ذلك يوجب الاضرار  
والاستحمام على الجوع يجفف البدن  
وعلى الشبع يسخن البدن ويرطبه  
ويسمن غير انه يورث السدد ويجذب

الغذاء

٢٢  
في الغذاء الى ظاهر البدن والاولى ان لا  
يكون على الجوع ولا على الشبع المفرط  
ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب  
في الحمام فان ذلك يوجب سرعة  
النفوذ الى قاصي الاعضاء قبل الانتهاء  
لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام  
توجب انصباب الفضول الى الاعضاء  
الضعيفة وازخار البدن والاضرار  
بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية  
واسقاط شهوة الطعام والباه  
بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله  
**المفصل الرابع في تدبير النوم**  
**واليقظة** خير النوم ما كان بعد

٣٣  
انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان  
يكون معتدلا فانه يمكن القوة من افعالها  
ويكثر جوهر الروح والنوم على الجوع  
ردي مسقط للقوة وفي النهار يورث  
الامراض الرطوبة والنوازل ويفسد  
اللون والنوم على الاستلقاء يمد الفضول  
الى غير مجاريها فيورث الامراض  
الردية كالكاوس والسكتة واما اليقظة  
بافراط فانها تجفف البدن وتفتي رطوبة  
وتمنع الاستمرار وتفسد المزاج فان  
افراط في الغاية اورث الجنون  
**المفصل الخامس في التدبير**  
**الفصول** اما الربيع فيبادر في اوله

الي

٣٤  
الى الفصد والاسهال ويحترز فيه  
من كل ما يسخن ويرطب ولما الصيف  
فيحترز فيه عن المسخنة وينقص  
فيه الغذاء والشرب والرياضة ويلزم  
الظل والكن والهدوء والمطفئات  
ويبادر فيه الى القي واما الخريف فيجب  
الاحتراز فيه عن المجففات والجماع  
والماء البارد والنوم في المكان البارد  
وحرا الظهيرة وبرد الغدوات والليالي  
واكل الفواكه ويستعمل في اوائله الاستقراغ  
ويؤكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا  
واما الشتاء فيجب فيه الاحتراز عن  
الفصد والحجامة والقي الا عند ميسر



الحاجة ويرخص فيه الأسهال عند  
مسير الحاجة ويكثر فيه الغذاء **الفصل**  
**السادس** في تدبير الحبلي والمرضع  
والأطفال أما الحبلي فيجب أن تحترز  
عند الفصد والحجامة والقيء إلا عند  
مسير الحاجة ~~ويحذر~~ وعن الفزع الشديد  
والاصوات الهائلة وشتم روائح الأطعمة  
معينة وينبغي أن يتعهد الحليجيين  
والسكنجيين لتنقية المعدة واسقاط  
شهوة الطين وأما المرضع فتدبيرها  
أن لا تجمع زوجها ولا تلزم الدعة  
والسكون فإن ذلك يفسد لبنها  
وأما الطفل فتدبيره تعديل خلقه

فيجب

فيجب أن لا يعرض له غضب أو خوف  
شديد أو غم أو سهو فان ذلك  
يكسر نشاطه ويمنع نشوه **الفصل**  
**السابع** في تدبير الصبيان والشبان  
والكهول والمشايخ أما الصبيان فزاجهم  
حار رطب فيجب أن يكون غذاؤهم  
وجميع تدبيرهم البرد واليبس وأما  
الشبان فزاجهم حار يابس فيجب  
أن يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم  
البرودة والرطوبة وأما الكهول  
فزاجهم بارد يابس فيجب أن يكون  
غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة  
والرطوبة وأما المشايخ فزاجهم

مختلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة  
والرطوبات البلغمية في تجاويها اعضاءهم  
مجتمعة فينبغي أن ينظر الى الاعراض  
الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب  
فيكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة  
والرطوبة **الفصل الثامن في علاج**  
**المرضي** وهو ما استعمال الادوية او  
بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد  
يكون من داخل فيستفرغ او يحبس  
واما من خارج فينقص من اللحم  
كالادوية الاكالة او يزيد فيه كالمسبب  
او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك  
بالقطير والطلاي والتقييد وما شبه

ذلك

ذلك وأما العلاج باليد فالحبس والبسط  
والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة  
نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه  
والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي  
والسن والعادة والبلد والوقت  
الحاضر وحال الهواء ويتم مداراة الأمراض  
العامّة بخمس طرق اما واحدها كيفية  
الدواء فيستخرج اما من كيفية المرض  
فان المرض الكثير الحرارة يداوى بالكثير  
البرودة وبالضد واما من مزاج البدن  
كالحمور وتصيبه الحرارة فتدبير مزاجه  
ينبغي أن يكون يسيرا وبالضد واما بما  
لا يلائم الوقت والهواء والبلد فان



الوقت الحار والهواء الحار يقتضي ان يكون  
التدبير فيه ايسر وبالضد واما وقت  
استعماله فيستخرج اما من وقت المرض  
بحسب المبتدأ والمُنْتَهَى واما من قوة  
المريض فانه ان كان قويا لم يوفّر الاستفرغ  
وان كان ضعيفا اخر ليتراجع القوة  
بالاغذية واما بما يلائم الوقت كما يستفرغ  
في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف  
بالاستحار واما من جهة استعماله فيؤخذ  
من مكان العضو العليل كالسج في الامعاء  
العليا يداوي بالمشروب وفي الامعاء  
السفلى يداوي بالحقنة واما استخراج  
الأوفق منه فيستخرج من قوة المريض

وضعه

وضعه واما مداواة العضو خاصة  
فتتم بطرق أربعة احدها المأخوذ  
من مزاجه فان الأعضاء مختلفة  
في المزاج فيرد كل واحد منها الى مزاجه  
الطبيعي كذا في المأخوذ من خلقته  
فانه ان كان سحيفا كالرئة لا يستعمل  
الادوية القوة وان كان متلززا كالكلية  
يستعمل فيه القوة وان كان وسطا كالكبد  
يستعمل فيه الادوية المتوسطة الثالث  
المأخوذ من قوة العضو فان العضو  
متي كان رئيسا او يعم نفعه البدن كالمعدة  
او كان لطيفا لا يستعمل ما يحل قوته  
الرابع المأخوذ من وضعه فانه ينتفع

به اما في تقدير قوة الدور بحسب قرب  
العضو وبعده فان المري يسهل تغيير  
مزاجه بالدوار لسرعة وصوله اليه  
ولا كذلك الرئة واما في مشاركة العضو  
ما يتصل به من الأعضاء فان حصلت  
المادة في الجانب المقعر من الكبد فيستفرغ  
بالمسهل نحو الامغار وان حصلت في الجانب  
المحدب فيستفرغ بالأدرا نحو الكليتين  
واعلم ان المادة اذا كانت في الأنصباب  
يجذب من موضع الى موضع وان كان  
بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان  
كان العهد قريبا يجذب من موضع الى  
موضع قريب كما يجذب مادة الرحم  
بالحمية

بالحمية على الساقين وان كان العهد بعيدا  
فيبدل من نفس العضو **الفصل التاسع**  
**في الفصد والحجامة** اما الفصد فهو  
استفراغ كلي وعلاج قوي للابدان  
الدموية ولذوي الاكل والشرب والعروق  
المعتادة فصدّها في عروق المرفق  
الا ان العلة ان كانت في الراس ففصد  
القيفال اسرع في النفع ومتي كانت  
في اسفل البدن ففصد بالاسليك اسرع  
واما الاكل فيجمع منافع العرقين جميعا  
واما الحجامة ففعلها ضعيف وهي تجذب  
الدم مما يجاور العضو الذي يحجم عليه  
واقوامها حجامة الساقين **الفصل العاشر**



**المقالة السادسة** في امراض الرأس  
وتشتمل على فصول **الفصل الأول**  
في الصداع والشقيقة والدوار وهذه  
العلل اما ان تكون حارة او باردة اما الحارة  
فتنقسم الى دموية وصفراوية اما الدموية  
فعلامتها حمرة الوجه والعينين وحرارة  
المس وامتلاء العروق وعظم النبض  
وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامة  
واستعمال الاشياء الباردة مثل شراب  
العناب والأجاص والتمر الهندي والسكر  
الابيض واما الصفراوية فعلامتها صفرة  
اللون ومرارة الفم وشدة الوجد والتهاب

في القيء والأسهال والحقنة اما القيء فقد  
يكون بالأدوية واستعماله مخاطرة وربما  
خفق المستعمل وقد يكون بالطعام فيبقى  
المعدة ويخففها يجاورها من الأعضاء  
واما الأسهال فيشترط فيه تقديم المليئات  
والسكون بعده وشتم الروائح المانعة  
من الغثيان كالسفرجل والنعناع وان  
افترط الأسهال فيتناول ما يجبسه وان  
شرب الدواء ولم يسهل فالأولي ان لا  
يحرك الطبيعة ان لم يحدث مرضا  
مخوفا وان احدث فالأولي ان يبادر الى  
الحقنة واما الحقنة فانها تستفرغ  
ما في البطن والامعاء من الأخلط

### المقالة

الرأس والوجه وحدة النبض وحدة  
البول وعلاجها اسهال الطبيعة  
بالتمر الهندي والأجاص والعناب  
والسبستان والتزنجبين والخيار شنب  
وتريد الرأس بماء ورق الخلاق واما  
ورد والصندل والكافور وشم الورد  
والبنفسج والغذاء ماء الشعير واما  
الباردة فتقسم الى سوداوية وبلغمية  
اما السوداء فعلامتها كمودة اللون  
وغور العينين وفتور النبض وخضرة  
البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال  
الطبيعة بالأهليلج الأسود والأفيون  
والفاريقون والغذاء زيرباج والقالونج

المتن:

المتن من السمن والسكر واما البلغمية  
فعلامتها كثرة النوم وثقل الرأس  
وملوحة الفم وبياض لون القارورة  
وفتور النبض وعرضه وعلاجها  
اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب  
الشبار والغرغرة بالايارج والسعوط  
بدون الحل الذي اغلي فيه المرزنجوش  
وشم مسك والغذاء شورباج العصافير  
**الفصل الثاني في السوسام** وهو  
ورم حار في سطح باطن الرأس وينقسم  
الى دموي وصفراوي اما الدموي  
فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض  
وحمرة اللون واختلاط العقل وعلاجه



الفصد قبل الاستحكام واخراج الدم  
من عروق الجبهة بعد الاستحكام وتلين  
الطبيعة بما لا اجاص والعناب  
والترنجبين والسبستان واصل السوس  
والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع  
ماء ~~الرومان~~ المرثم مزورة العرس  
المقشرب دهن اللوز واما الصفراوي  
فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان  
وحدة النبض ونارية البول والحجي  
الحارة وشدة العطش واختلاط العقل  
والسهر والهذيان وعلاجه ماء الشعير  
المطبوخ من الاجاص الحامض فاذا  
افاق العليل فالخبر بما الرومان الحامض  
وما

وما المحصر موبعد مزورة الاسفاناف  
**الفصل الثالث في اما الخوليا**  
وينقسم الي ما يكون من خلط حار  
والي ما يكون من بارد اما الذي يكون  
من خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة  
النبض وعلاجه ان يصب علي رأسه  
~~ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز~~  
~~ولبن النعاج ويسقي طين الاخيلج~~  
~~الصفراوي~~ دهن البنفسج والقرع  
والخشخاش مع لبن النساء ويسقي طين  
الاخيلج الاسود والافيتيمون والغاريقون  
والسقمونيا والغذاء مزورة اما ش  
بدهن اللوز واما الذي يكون من خلط

بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان  
اللعاب وخضرة البول وفتور النبض  
وعلاجه ان يصب علي رأسه ماء البابونج  
ودهن الياسمين واللوز ولبن النعاج  
ويسقي طين الاخيلج الاسود والافيتيمون  
والغاريقون مركبا بالخيار شنبور ودهن  
الحل والغذاء شوربا ج الفواريج  
**الفصل الرابع في المصروع** ويحدث  
عن سدة غير ~~ممكنة~~ نافذة في مسالك  
الدماغ ويمنع الروح النفساني من  
النفوذ وينقسم الي بلغمي وسوداوي  
اما البلغمي فعلامته بياض اللون واليمن  
وعلاجه حب القوقايا وحب الاصطحيقون

وينبغي

وينبغي ان ينفع في انفه الفلونيا المسحوق  
والغذاء المطير البري واما السوداوي  
فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه  
طين الاخيتيمون والغاريقون وايارج  
روفس وايارج اركغانيس والغذاء  
شوربا ج الفواريج **الفصل الخامس**  
**في السكتة** وهي من البلغم يلا بطون  
الدماغ فيمنع الروح النفساني عن  
النفوذ وعلامتها استرخاء الجسد  
وتقطيل الحواس الخمس والغطيظ  
الشديد وعلاجها ان يفصد القيصال  
ويحقن الحقنة الحادة وينفع في انفه  
الكندر والخرشق الابيض والاسك



والفلغل والشونيز **الفصل السادس**  
**في الفالج والقوة والرعدة** هذه  
 العلل تحصل من استرخاء العصب او  
 ضعفها من الرطوبات البلغمية او من  
 سوء المزاج البارد وعلاجها بارياج  
 فيقرا وايارج لو غازيا والترياق  
 الفاروق والمعجون البلادري والغذاء  
 شورباج العصافير والشراب العتيق  
**الفصل السابع في الزكام** وهو

باطن سيلان الرطوبة من الدماغ المقدم  
 الى المخزن فان كان معه صداع والتهاب  
 الرأس وحمرة الوجه فعلاجه ان يفصد  
 وينقي بشراب البنفسج بدهن اللوز

وان لم

وان لم يكن معه دلائل الحرق كان الذي  
 ينحدر بلغم غليظا نضيجا اصفرا وابيض  
 فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان  
 ابيض رقيقا فيكمد الرأس بالماناديل  
 المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة  
**الفصل الثامن في الرمد** فان كان  
 مع حمرة العين والوجه وامتلأ  
 العروق فعلاجها فصد القيصال  
 وحجامة النقرة واسهال الطبيعة  
 بطيخ الاهليلج الاصفر والفواكه  
 مركبا بالخير شنبير والسكر وتبريد  
 العين بان يوضع عليه الماء البارد  
 والماء ورد والغذاء المزورات المتخذة

بالعدس والماش ودهن اللوز وكل الخبز  
 مع ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وان لم  
 يكن حمرة العين وكانت الاجفان يلتصق  
 بالليل بعضها ببعض فالعلاج سقي  
 الشبيرة وايارج فيقرا ويدخل الحمام  
 كل يوم والغذاء الزيزباج المتخذ  
 بدهن اللوز **الفصل التاسع**  
**في ضعف البصر وبقاؤن الدموع**  
 اما ضعف البصر فعلاجه لطف الغذاء  
 وتقوية الدماغ بالطيب الموافق  
 وشرب الشراب العتيق وتوك الصوم  
 والحجاء واما سيلان الدموع فعلاجه  
 تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكالي  
 والسقمونيا

والسقمونيا المسحوقين **الفصل**  
**العاشر في اوجاع الاذن** وينقسم  
 الى ما يكون من دم وورم والي ما يكون  
 من سدور رباح مختلفة فان كان  
 من الدم والورم فعلامته حمرة اللون  
 والضربان في الاذن وعلاجه فصد  
 القيصال واسهال الطبيعة بماء الفواكه  
 والاهليلج الاصفر والخبث شنبير والسكر  
 ويقطر في الاذن دهن اللوز المطبوخ  
 بالماء ورد والخل والغذاء المزورات  
 من الحصرم والرمان الحامض ومن  
 الماش والعدس وان كان مع احتباس  
 السدد والرياح فعلامته الدوي والطين



وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار  
والغرغرة بإيارج فيقرا ويقطر في الأذن  
ودهن حل قد أغلي فيه ورق المرزنجوش  
والنوجس والبابونج والشيث والغذاء  
الاسفيد باج المتخذة بالتوابل **الفصل**  
**الحادي عشر في أمراض الأتقانات**  
كان وجع الأتق من علامات الدم  
فعلاجه فصد القيغار واسهال الطبيعة  
بطيخ الفواكه والاهليلج الأصفر  
والغاريقون والخيار شبر والسكر  
والغذاء مزورة الماش والعديس وإن لم  
يكن من علامات الدم فعلاجه اسهال  
الطبيعة بحب الأيارج والغرغرة  
بالحل

٤٢  
بالحل والحدل واستشاق راحة المسك  
المنقوع في الشراب الطيب الواحة  
والغذاء الزير باج وأما الرعاف فعلاجه  
فصد القيغال وشراب الحصرم والرياس  
بالماء ورد والطي على الكبد الصندل  
والماء ورد المبرد بالثلج ويصب الرأس  
بالماء ورد المبرد بالثلج ويسقط بماء  
لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة  
العديس **الفصل الثاني عشر في وجع**  
**اللسان واللثة** وهو أن كان دمويا  
أو صفراويا فعلاجه فصد القيغال  
واسهال الطبيعة بالاهليلج الأصفر  
والخيار شبر وإن كان بلغميا أو سوداويا

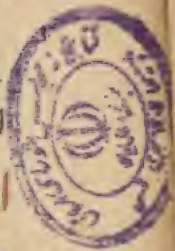
فعلاجه سقي إيارج فيقرا أو حب القوقيا  
ويضد العليل بخل طبخ فيه الحنظل  
والعاقرقوها ويلطف الغذاء **الفصل**  
**الثالث عشر في أخوانيق وورم اللغات**  
وتنقسم إلى دموية وبلغمية فإن كانت  
دموية فعلاقتها الوجع الشديد في الحلق  
وضيق النفس والحمى الحارة وعلاجهما  
إخراج الدم قليلا قليلا في دفعات  
كثيرة حتى لا يسقط القوة ثم الحقنة  
بطيخ الفواكه وورق الخطمي والخيار  
شبر والسكر الأحمر يجذب المادة إلى  
أسفل ثم تليين الطبيعة بعد فتح  
الحلق بماء العناب المركب بالخيار شبر  
والترنجبين

٤٣  
والترنجبين والفانيد وسقي ماء عنب  
الثعلب والخيار شبر والغرغرة بماء  
التين المطبوخ بلعاب بنور قطون  
وبزر الخيري الأبيض والغذاء ماء الشعير  
بالعديس لمقشر والخشخاش وشرب  
ماء البطيخ الهندي وإن كانت بلغمية  
فعلاقتها كثرة سيلان اللعاب وقلة  
الوجع وعلاجهما الغرغرة بماء العسل  
قد جعل فيه الحدل والحقنة القوية  
واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق  
بطيخ الاهليلج الأصفر والأسود  
والزبيب والخيار شبر والفانيد  
وأما العلق الناشب في الحلق فإن كانت



ظاهرة جذبت بالكبتين المعد لذلك  
وان لم تكن ظاهرة يجرع العليل الخل الشديد  
المحوصه حتى تخدر **المقالة السابعة في**  
**امراض الاعضاء الصدرية السفلى**  
ويشتمل على فصول **الفصل الاول في السعال**  
وينقسم الى ما يكون من الرطوبة والي ما يكون  
من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلا  
ان لا يكون معه العطش وعلامته ان يتناول  
البنفسج المرني مع دهن حب الصنوبر  
او دهن الفستق ويمرغ حلقه بدهن  
السوسن والزجبر والغذاء والشعير  
بالبنفسج المرني والطبرزد وان كان من  
اليبوسة فعلا مع العطش واستلذاذه

بالنسيم



بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ دمل اخوين  
مع الخيار شرب والفا نيد ودهن اللوز  
او شراب الحشخاش والسبستان  
والعناب والبنفسج والغذاء والشعير  
المتخذ بالحشخاش الابيض والسكر  
ويمرغ صدره بالشمع المصفي ودهن  
البنفسج **الفصل الثاني في ذات**  
**الريه** وهو ورم في الريه يحدث من  
امتلائها عن الدم وعلامتها حمى جارة  
وضيق شديد في النفس حتى كأنه يختنق  
وحمة في الوجنتين كأنهما مصوغتان  
وعلاجه فصدا لبا سليق واخراج الدم  
حتى تنطفئ الحرارة وسقي ماء الكشك

بلعاب بزر قطونا والغذاء مزورة الاسفاناج  
بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطل على صدره  
الصندل وماء الورد والكافور مضروبة  
بماء الورد المبرد بالجليد **الفصل الثالث**  
**في السل وذات الجنب** اما السل فهو  
قرحة في الريه والصدر تتبعها حمى  
دقية وعلاجه ان يسقي لبن النساء  
وقرص الكافور ويجهد في امساك  
الطبيعة والغذاء الفزاري بح المشوية  
والسرطان المائي واما ذات الجنب  
فهو ورم الحجاب والفضل الذي في الحجاب  
ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع  
فا حش في الجنب تحت الاضلاع  
وعلاجه

وعلاجه فصدا لبا سليق واخراج الدم  
الكثير وسهال الطبيعة بماء الاجاص  
الحلو والعناب والبنفسج والغذاء  
ماء الشعير والحشخاش **الفصل الرابع**  
**في الربو** وهو ضيق النفس عند المشي  
والحركات وذلك من امتلاء قصبة  
الريه من الرطوبات المزجة وعلاجه  
الطبيخ المتخذ من الزوفافا ويارج  
فيقرا والقي بعد اكل الفجل والخردل  
والعسل والسكرنجين والغذاء ماء  
الشعير بالسكر **الفصل الخامس**  
**في الخفقات** وهو ان كان مع دلائل  
الحرف علاجه فصدا لبا سليق الايسر



وسقي اقراص الكافور برب الا تروح وبعد  
سكون الحرارة يسقي الا معلق الكايلي  
المربي بالعسل والغذاء الفروج بما  
المحصر والزيرباج وان كان معه  
دلائل البرد فعلاجه المفرح بشراب  
البادر نجويه وسقي شراب السوس  
وشراب الرياني والغذاء الفراج  
المطبوخة بزيرباج وان كان في قم  
المعدة ضعف يسقي شراب الافنتين  
واقراص الافنتين وان كان الحفقان  
عقب مرض واستقراغ او اسراف  
في الجماع فعلاجه تلطيق غذائه  
**الفصل السادس في نفث الدم**

وعلاجه

وعلاجه فصد الباسليق وسقي  
اقراص الكهر باجماء ورق لسان الحمل  
وبما الفرفخ وسقي الطين الارمني  
بالخل المهزوح بالما ورد ويضد الصدر  
بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا  
ودهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة  
من العدس وما المحصر وما السماق  
والتنقل بالطين الارمني والطباشير  
**الفصل السابع في ضعف المعدة**  
وهو اما ان يكون من سوء المزاج البارد  
او من اجتماع البلغم في المعدة فان  
كان من سوء المزاج البارد فعلاجه  
التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل

والناخوة والمصطكي الرومي من كل واحد  
خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفي والغذاء  
الاسفيد باجماء المعحول بالفلفل والدار  
صيني وان كان من اجتماع بلغم فعلاجه  
القي بعد الطعام الذي ينقع فيه الفجل  
والخردل ويشرب عليه ايضا ماء ورق  
الفجل المعصور فيصبر ساعة حتى يتخدر  
الطعام وينقطع البلغم ثم يشرب عليه  
شربة كبيرة من الماء الحار ثم يتقايه  
**الفصل الثامن في الغثي** وهو اما ان  
يكون بعد الاكل او قبله فان كان بعد الاكل  
فعلاجه تقليل الطعام وشراب الميه  
ان كانت المعدة باردة ورب السفرجل

ان

ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه  
القي بالفجل وسقي رب الرمان المتخذ مع  
النعناع **الفصل التاسع في المنفس**  
وسببه رطوبة لا تقوي الحرارة على تحليلها  
لقلتها ويتولد منها رياح وقرقر وعلاجه  
ان يتعاطى الكمون والشراب الرياني  
ممزوجا بما طين فيه الرازيانج والتكيد  
بالمناديل المستحقة واستخراج الرياح  
بمضغ الكندر والكمون وما السداب  
**الفصل العاشر في الفواق** وهو اجتماع  
اجزاء المعدة وانقباضها باسرها الدفع  
الشيء المؤذي فلا يندفع فيحدث  
الفواق وهو لا يخلو اما ان يكون من الحركة



بعد الاكل او حال خلاه المعدة عن الطعام  
فان عرض عن الحركة بعد الاكل فعلاجه  
السكون ومضغ النعنع والسينبر ومن  
الرومان الحلو والسفرجل وان كان حال  
خلاه المعدة من الطعام فاما ان يكون  
عقب الاستفراغ او الحمي الحارة او لا يكون  
فان كانت عقب ذلك فليتمرج العليل  
ودهن البنفسج او دهن اللوز وان لم  
يكن عقب ذلك فالعلاج حب الشيار  
وايارج فيقراوسقي السكجيين  
والجلنجيين العتيق بما الايسون والمطبوخ  
وتلطيف الغذاء **الفصل الحادي عشر**  
**في الاسهال والهيضة** اما الهيضة  
فسبها

فسبها سوء الهضم وفساد الغذاء  
في المعدة فتطلب النارية منها العلو  
والارضية السفلى وعلاجهما بما يدر  
الغذاء مثل الماء الفاتر والجلاب ثم شراب  
الحصرم وشراب الريباس ولما الاسهال  
فان كان مائية يخرج منها مختلف اللون  
ولم يكن معه تقطع وكان العهد لشراب  
الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يجبس  
ذلك ما لم يحدث ضعف شئ وان كان  
معه التقطع ولم يكن في البطن قراقر  
وكان معه العطش فيجبس بخفض البقر  
مع الكفك المسحوق او بماء سويق  
الشعير قد طبخ فيه السفرجل وان كان

مع القراقر والرياح ولم يكن معه عطش  
فعلاجه سقي بزراطلو المسحوق بماء  
الرومان والسفرجل **الفصل الثاني عشر**  
**في الزحير** وهو ازعاج البطن ازعاجا  
متواترا مع رطوبات بلغمية ذات رغبة  
قليلة المقدار فان لم يكن معه وعلاجه  
ان يشرب دهن التسرين ثلث الدرهم  
مركبا من حب الرشاد مقلو ويطعم  
الزبيب والحردل ولب الجوز بالخبز  
وان كان معه دم فيسقي دهن الورد  
بثلث درهم بزهر شاهر غم المقلو ويطعم  
من صفرة البيض المشوي **الفصل الثالث**  
**عشر في القولنج** وهو قد يكون من بلغم  
لزج

لزج وريح غليظة وقد يكون ليس من  
اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج  
والريح الغليظة فعلاجه سقي ايارج فيقرا  
بدهن الخروع المصوب علي ماء الخيار  
شرب والفانيد الأحمر والغذاء ماء اللحم  
بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه  
ماء التين مع الخيار شرب والفانيد الأبيض  
ودهن الخمل والغذاء مرق الاسفيد باج  
المطبوخ باللحم **الفصل الرابع عشر** في **الديرا**  
**المتولدة في البطن** وعلامتها صفرة  
اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع  
البطن والغثيان وعلاجهما سقي الأيارج  
المركب من الأفسنتين وشحم الخنظل







اسکری زیتک یاغی	صارو معام	فرنیون درم
درم ۱۰۰	درم ۱۰	درم ۱۱

سوی زیتک یاغی برله ارده لر کجه ایریه انفسه فرنیونی اول  
یاغده قارشدر لر هوانج حکم دوکله شیولر که ایو قارشدر لر  
اندر استعمال ایره لر

دیگری دخی

بال موی درم	دو کلمه و الاغنه کونکلت درم	دو کلمه
۱۰	۱۰	

والغنه شونیز درم دو کلمه والغنه زنجیل و فرنیون

در در درم بوجده دویشرویه یوز لکری درم اسکی

زیتک یاغیده بال موی ارده لر بر سر ساج قینغه

باشغیه اوجقده اندره لر یوز اولانم اوتری یاغده

موی بر برینه قاته لر خط ایره لر تاکه برهم کی اول و دخی

استعمال ایره جا وقتده طرناغدن تاد بندنه که لر حجر بر

وحب الینل والبرنج الکابلی وتلطیق الغذا  
الفصل الخامس عشر فی وجع الکبد  
فان کان مع حمرة وامتلاء البدن فعلاجه  
فصد الباسلیق وسقی عصیر الهندباء  
بالسکنجبین البنوری ویطلی علی الکبد  
الصندل الأبيض مع ماء الورد والکافور  
ویسقی العلیل ماء الشعیر والسکنجبین  
ویطعم ماء الحصرم بالخبر وان کانت  
مع بیاض اللون وقلة العطش فعلاجه  
ان یسقی العلیل الایوسا فی کل یوم درهم  
بماء الاضول وماء البنور ودهن اللون  
المرو والغذاء العصافی و الطیر البری  
الفصل السادس عشر فی الاستسقاء

وسببه



ضد اليرقان وبن وبنه اخضر كجوز وكوتروم ايجوز الي يلقه كوتروم  
قائد ير قوله وباشه جميع انما ده اوله اخضر كجوز كجوز

اوله قرغه ولكن الارضين كسب اتار ودخى اوراق  
طوخ بالرد بده فرد ايداب دو كالمصون صفات انما الي  
بريت ياغي ياغود دغه ياغي قوتب قنار تاكه صوكه  
ياغ قد بده بر صر صر قنار صقليار اوده ياغ سرور  
نافع اوله ديكره دهن دهن

اونه يلقه ضرره دفع ايدر كود اوله يلقه كده رد ومفوضه  
والقوة او طرب كشمرد بونه طهر رد در حال كدر و اعضا  
سكر صر كجوز شونيز دهم صودرم السكي زيت ياغي

جمعة جمع ايداب قنار تاكه صوكه دهن ياغ قد انما صقوب  
ياغين الارض جميع انما دهم اوله اخضره سر كره نافع اوله  
كجوز

وسببه برد الكبد وانواعه ثلاثة الطلي  
وهو الذي اذا قرعت البطن جأت  
صوت كصوت الطبل والزي وهو  
الذي يكون البطن كالزق الكملو واللحي  
وهو الذي يكون البدن منه ورا وخوا  
يتغور الاصابع وعلاجه في اول الامر  
اما النوعات الاولان فالقي واما النوع  
الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام  
فاسهال الطبيعة بالاهليلج الاصفر  
والغاريقون والخيار شبر والطرخشقوق  
مرة بعد اخري **الفصل السابع عشر في مع**  
**الطحال** وطوان كان مع سواد اللون  
وصبغ البول فعلاجه فصد الاسليم



وسبب برد الكبد وانواعه ثلاثة الطبلي  
وهو الذي اذا قرعت السطن ساء

وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيق الغدا  
**الفصل الخامس عشر في وجع الكبد**  
 فان كان مع حمرة وامتلاء البدن فعلاجه  
 فصد بالاسليق وسقي عصير الهندباء  
 بالسكنجبين البنوري ويطلي علي الكبد  
 الصندل الابيض مع ماء الورد والكافور  
 ويسقي العليل ماء الشعير والسكنجبين  
 ويطعم ماء المحصرم بالخبر وان كان  
 مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه  
 ان يسقي العليل الايرسا في كل يوم درهم  
 بماء الاضول وماء البنور ودهن اللوز  
 المرو والغذاء العصافير والطير البري  
**الفصل السادس عشر في الاستسقاء**

وسید

والفايد والغاريقون والغذاء السكاج  
الحامض وان لم يكن مع دلائل الحرارة  
الظاهرة فعلاجه ان يستقي حب الغافت  
في ليال متواترة ويدخل الحمام ويشم  
الخل لتتقي حدقناه **المقالة الثامنة**  
في امراض بقية الاعضاء وتشتمل على  
**فصول الفصل الاول** في وجع الكليتين  
اذا عرض وجع الكلي وكان في البول  
حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق  
ويستقي سكجيين مع بزور القطونا  
وبزر الحيار وبزر القثاء مقشرين فان لم  
يكن فتسهل الطبيعة بما را الفواكه والخيار  
شبر والفايد الابيض وان كان في البول

من اليد اليسرى وسقي عصير ورق  
الجلنار مع السكجيين البروري وان  
كان معه كمودة اللون وخضرته وكانت  
المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه  
سقي ايارج فيقرا وتلطيف الغذاء وادرار  
البول بما لا اصول والبرور والشراب  
العتيق وتضميد الطحال **الفصل الثامن**  
**عشر في اليرقان** اذا اصفر جلد الانسان  
وحدثتاه بعد ادمان الاطعمة الغليظة  
ولم يكن به حمي فهو اليرقان وهو ان  
كان مع دلائل الحرارة فعلاجه سقي  
ماء الهندبار والرازبا نج ثم طبيخ به  
الاهليلج الاصفر والزبيب والخيار شبر  
والقاسد



دم فيسقي ماء الفرفخ والطين الرومي  
والكندر والخشخاش ودم الأخوين وبزر  
الرازبايج والقبار والفوتنج والغذاء  
مزورة الماش والعفس وان حدث ثلث  
البول فيسقي سويق الشعير بالماء البارد  
ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني**  
**في امراض المثانة** اذا تولدت الحصاة  
في المثانة فعلاجه ان يسقي القانيد  
بطبيخ الناختوة وبزر الكرفس والرازبايج  
وبزر البطيخ بما السكر والغذاء بما المحص  
بالشبت والكمون ودهن الجوز وان حدث  
تقطير البول فان لم يكن مع دلائل الحر  
فيسقي السمونيا ولا طريفيل والخنديقون  
وفي الشتاء

وفي الشتاء معجون البلادر ومعجون  
فخنوش ويطعم الخبز بالجوز وان كان  
مع دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين  
مع دلائل الحر **الفصل الثالث في امراض**  
**المقعد** اما الوجع والضربان انما يعرض  
من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل  
في ماء قد طبخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش  
والشعير المقشرا مدقوق وورق الخطمي  
وبزر الخطمي وتضميد **معجون** الموضع بمغز  
البيض ودهن الورد واما البواسير فهي  
اجسام تحدث من فساد الاغذية  
وتكون داخل الشرج وخارجة فان كانت  
مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه



سقي اقراص الكهرباء واقراص الجلنار  
وان لم يكن دلائل الحرارة فعلاجه سقي  
حب المقل والاطرigel والغذاء الاسفينا<sup>جات</sup>  
بالكرات **الفصل الرابع في خروج**  
**الما من القصب** ان كان حدة و ثمة  
مع ضعف مواضع المني فعلاجه اطريل  
المعجون بالجلتيت المطبوخ بالبلادر  
والغذاء المسخنات وان كان مع حدة  
المني فعلاجه البرور الباردة بالمخيص  
والغذاء المبردات **الفصل الخامس في**  
**امراض الانثيين** اما الورم الحادث  
فيهما فعلاجه في اول الامر ان يقصد  
الباسليق ويطلى الموضع بالكافور  
وما الورد

٥٦ وما الورد ثم اسهال الطبيعة باقراص  
البنفسج واقراص البرمكية وتضميد  
الموضع بدقيق الباقلاء وشحم كلبية  
التيس والغذاء ما المحصر بدهرن  
**الفصل السادس في الفتق** وهو نزول  
بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين  
لاتساع المجاري فينبغي ان يسد المجري  
بعصاة شدا وثيقا ويتعهد العليل  
بالسحر نيا والمعجون الفتونجي **الفصل**  
**السابع في افراط الطمث** وضعف الباه  
اما افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق  
واسهال الطبيعة بحب الاطخيقون  
والغذاء الخليات والزيرباج واما ضعف



الباه فاذا عرض بالمحور فيسقي المخيم  
الدسم الحلو واللبن بالسكرو والترنجين  
ويطعم السمك الطري المقلو حارا وان  
عرض بالمبرود فيسقي الزنجبيل المبري  
والخنديقون ويطعم البيض النيم  
برشت مع دار فلفل والعصا فير المقلوة  
ويتعهد بالشراب العتيق **الفصل**  
**القامن في النقرس وعرق النساء**  
**ووجع المفاصل والكربة** سبب هذه  
العلل واحد وهو وقوع النزلة  
الا ان النزلة اذا وقعت في مفصل  
ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت  
في مفصل الورك كان عرق النساء وان

وقعت

٥٧ وقعت في مفصل فقرات الظهر كانت  
حدبة وان وقعت في المفصل مطلقا  
كان وجع المفاصل ولا يخلو اما ان تكون  
مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان  
كانت مع دلائل الحرارة فالعلاج فصد  
القيقال والباسليق وسقي طبع لا هليجين  
والسورنجان والشاهترج ويجب تطبيق  
الغذاء والاحتراز عن الجماع والغذاء  
بما را الحمص وان كان مع دلائل البرودة  
فالعلاج القئ في كل اسبوع مرتين  
بعد الطعام المقطع للبغيم ثم سقي  
حب الاصطخيقون واستعمال الحقة  
الحادة والغذاء ما را الحمص بدهن اللوز

**الفصل التاسع في الدوالي ودا الفيل**  
اما الدوالي فهي عروق غلاظ ملتوية  
في الساق بسبب دم سوداوي ينصب  
اليها وعلاجه ان يبدأ بفسد الباسليق  
ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء  
واما داء الفيل فهو علة تعظم بها الرجل  
ويسود العضو ويغلظ بسبب مادة  
غليظة تنصب الي الرجل وعلاجه القئ  
مرة بعد اخرى ثم اسهال الطبيعة  
بحب السورنجان مرات متوالية  
وتلطيخ الغذاء **المقالة التاسعة**  
**في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد**  
**والحميات** وتشتمل على فضول الفصل

الاول

٥٨ **الاول في السعفة** وسببها تكاثف  
المادة الرطبة في ظاهري الجسد وعلاجها  
الفصد وتنقية البدن بالاهليجين  
والافتيمون ومطبوخ الشاهترج  
بالاهليج الكابلي والاسود واصلاح  
الغذاء ويطلي الموضع بدهن الكل  
والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم  
الحقيق **الفصل الثاني في البهق والجذام**  
اما البهق فعلاجه القئ بعصير الفجل  
والسكنجيين وان لم يكن فيسقي شربة  
من لوغاذيا او من ايارج جالينوس  
وتلطيخ غذائه واما الجذام فعلاجه  
الاسهال بما يخرج السوداء مرة بعد



اخرى ويطلى جسده كل ليلة بترياق  
الافاعي منقوعا في الشراب ويستقي اللبن  
ويسعط كل ليلة برهن البنفسج ومن  
القرع والغذاء الاسفيداجات **الفصل**  
**الثالث في الحكمة والجرب** ان كان مع  
دلائل الدم فعلاجه الفصد واسهال  
الطبيعة بحب الصبر والاعليج  
الاصفروالورد والمصطكي والغذ الخبز  
الابيض واللحم الخفيف ويحذر الجمار  
والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية  
**الفصل الرابع في الشرا والحصى**  
اما الشري فعلاجه طبيخ الاعليج  
الاصفرواما الحصى فسيبه ملوحة  
العرق

٥٩  
العرق مع قلة الاغتسال ويحدث  
ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل  
الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى  
الموضع ببزرا المقشر **المسحوق مع ماء**  
**الورد الفصل الخامس في الحصبة**  
**والجدري والثولول** اما الحصبة  
والجدري فعلاجهما سقي ماء الشعير  
بالسكر وماء الرمان الامليسي بدهن الورد  
وسقي سويق الشعير بماء البارد والجلاب  
ويسقي بعد تليين الطبيعة ماء الشعير  
بالطباشير المعولة ببزرا الحماض ثم ماء  
عنب الثعلب بالسكر واما الثاليل  
فعلاجه طبيخ الالفيمون وسقي

لوفازيا وايارج روفس **الفصل**  
**السادس في الاورام اذا لم يكن**  
الورم في عضو مجاور للاعضاء الرئيسة  
فيجب ان يبدأ في علاجها بالترادعات  
ثم يتدرج في خلط المحللات بها  
وقت الانتهاء ثم يقتصر على محلات  
عند الخطا واما الورم فاما دموي  
او صفراوي او سوداوي او بلغمي  
اما الدموي فعلامته حرقة وزيادة  
حرارة الملمس وحمرة اللون والضربان  
واما الصفراوي فعلامته حرقة وزيادة  
حرارة الملمس وعلاجهما الفصد  
ثم الاسهال بطيخ الاعليج وماء الفوكه

٦٠  
ان كان في البدن اخلاط غليظة ثم يطلى  
الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداوي  
فعلامته صلابة الموضع وبرودة الملمس  
وسواد اللون وعلاجه بما يخرج السوداء  
وان كان بلغمي فعلامته ان يكون رخوا  
بحيث تدخل فيه الاصبع ويكون ابيض  
بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة  
بما يخرج البلغم **الفصل السابع في السرطان**  
**والخنزير** اما السرطان فهو ورم صلب  
له اصول كثيرة وعلاجه الفصد من الاكل  
والاسهال المتواتر بطيخ الالفيمون  
ويحذر من الاغذية الحارة المولدة  
للسودا كالعدس والبادنجان والغذاء



لحوم الحماض والدجاج والشراب واما  
 الخنزير فيسببها سوء الهضم والتخمة  
 وعلاجها تقليل الغذاء وترك العشاء  
 وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة  
 بما يجزج البلغم واصلاح مزاج الدماغ  
 بالمعاجين المقوية وطلبي العضو العليل  
 بالمحلات المنضجات **الفصل الثامن**  
 في الحميات الحمى اما ان تكون قصيرة  
 الزمان او طويلة الزمان فان كانت  
 قصيرة الزمان فهي حمى يومية وان كانت  
 طويلة الزمان فاما ان تكون مادية  
 او لا فان لم تكن مادية فهي حمى الدق  
 الذي يعرض في الاعضاء الاصلية

وان

وبلزم العليل اقراص الكافور سحرا  
 وما الشعير مع طلوع الشمس واما  
 حمى الصفراء خارج العروق فتقسم  
 الي خالصة وهي التي لا تزيد مدة  
 نوبتها على اثني عشر ساعة وهي الغب  
 والي غير خالصة وهي التي تزيد مدة  
 نوبتها على اثني عشر ساعة وهي شطر  
 الغب وعلاج النوعين الفصد  
 والقي وقت النوبة بالما القاتر والسكنجبين  
 واسهال الطبيعة بما الفواكه والتمر  
 الهندي والخيار شبر وخوذ لك  
 وفي يوم الراحة يعطي ما الشعير  
 غدوة وعشية واما الحمى البلغمية

وغليانه وعلاجها الفصد واخراج  
 الدم الكثير وتبريد مزاج بمار الرومان  
 الحامض مع السكر اليسير وما الشعير  
 مع ما الرومان الحامض وان كانت الطبيعة  
 يابسة فيسقي ماء الاجاص والعناب  
 والتمر الهندي والطبرزد ومزورة  
 اماش والقرع بدهن اللوز وان  
 كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء  
 القدسية الحامضة وما الحصرم بدهن  
 اللوز واما حمى الصفراء داخل العروق  
 فهي الحرقمة وعلاجها الفصد واخراج  
 الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة  
 بالاجاص والتمر الهندي والشيرخشت



داخل العروق فعلاجها الفصد ثم  
اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء  
ماء الشعير واما حمى البلغم خارج العروق  
فعلاجها تنقية المعدة بالفجل والسكنجبين  
البرزوري واكل الجلبين والغذاء ماء  
الشعير واما الحمى بدهن اللوز ولما  
حمى السوداء خارج العروق وداخلها  
فهي حمى الربيع فيجب ان يراعى فيها  
حفظ القوة ليلبغ بالمرض المنتهي  
بتمامها فانها من الامراض المزمنة  
وما لم يظهر علامات النضج غذي المريض  
بالقراريح ويسقي يوم النوبة السكنجين  
باماد القاتر ويمنع المريض من الغذاء

قبل

قبل النوبة واذا بدا اثار النضج وجب ان  
يسقي طبيخ الاحليلج الاسود الهندي  
مع الخيار شبر والترنجبين ويجب ان  
تكون العناية مصروفة الى داربوله  
بماء الكرفس والرازابنج واذا انقضت  
مدة الحمى فيلزم العليل حب الغافك  
ويطعم القراريح اما الحمى المركبة متى  
اختلفت ادوارها واختلف حال المحموم  
حتى يكون يوما اصليح ويوما افسد واختلف  
العلامات والدلائل فعلاجها اختلف  
الادوية بحسب الاعراض الظاهرة  
واما الحمى الدق فمن شأنها ان تحدث  
عقب الحميات المتطاولة وعلاماتها

ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة  
الصوت وطوار العينين وحمرة الوجهين  
عند الاكل وعلاجها ان يلزم العليل  
ماء الشعير ودخول الحمى كل يوم والسكون  
في الهواء البارد والرطب والجلوس في الماء  
القاتر والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع  
على صدره داما خروقة مبلولة بما وارد  
الذي حل فيه الصندل والكافور مبردا  
بالثلج والغذاء السمك الطوي والخبز  
والخيار والقشاء وله معالجات اخرى  
يعلو عن رتبته هذا المختصر **المقالة**  
**العاشرة في قوب الاطعمة والاشربة**  
**اما الوفة وتشتمل على فصول الفصل**

الاول

**الاول في الجنوب الحنطة حارة رطبة**  
**في الدرجة الاولى** والشعير بارد رطب  
**في الدرجة الاولى** وهو قل غذاء من  
الحنطة والجاورس بارد يابس في الدرجة  
**الاولى** والخص حار رطب في الدرجة  
**الاولى** والعس بارد في الدرجة الاولى  
يابس في الدرجة الثانية والباقلاد  
بارد يابس في الدرجة الاولى الحلبة  
حارة في الدرجة الثانية يابسة في الاولى  
الماش بارد رطب في الدرجة الاولى  
الموبيا حارة رطبة الارز حار قابض  
في الدرجة الاولى السمسم حار لين في  
الدرجة الاولى الخشخاش بارد في الاولى



يابس في الثانية بزر الكشاف حار لين  
 الشاهد نجح حار يابس في التورجة الثانية  
**الفصل الثاني في اللحم والبيض** لحم الغنم  
 حار رطب ما خلا التيس فله بارد يابس  
 لحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم  
 الحيوان البري احمر وايبس من الحيوانات  
 الاهلي لحم العصافير حار يابس لحم الطير  
 المائي ابرد وارطب من لحم غيره من  
 الطيور لحم السمك الطري بارد رطب  
 صغيره سريع الانهضام واما البيض  
 فصفرة بيض الدجاج حارة رطبة وياضه  
 بارد وكل بيض فقوته ما يبيضه **الفصل**  
**الثالث في اللبانات** الالبان كلها باردة

رطوبة

رطوبة اما لبناء البقر فابرود وارطب من  
 لبناء الغنم والسمن حار واكثر بذاقل حرارة  
 وانجبت الطري بارد رطب والعتيق  
 حار يابس **الفصل الرابع في البقول**  
 الكراث حار يابس البصل حار رطب الثوم  
 حار يابس الخس بارد رطب الاسفناخ  
 معتدل الحرارة والبرودة الكرفس حار  
 يابس الطرخون والنعناع حار اثار  
 يابسات السلق بارد رطب الكزبرة باردة  
 رطوبة الجرجير حار يابس البادروج  
 حار رطب الشبث حار يابس الهندباء  
 باردة يابسة ورق حب الرشاد والفجل  
 حار يابسات القرع بارد هلين الفودنج



حار يابس الحامض بارد يابس الكشوث  
حار يابس البقلة اليمانية باردة رطبة  
الديلب الربيعي بارد رطب الحريفي منه  
حار يابس الباد نجات حار يابس النجا  
اصول البقول فالنجل حار يابس قطاع  
للبلغم الكرنب نفاخ الجزر حار يابس  
بطي الانهضام الثلج حار رطب سريع  
**الانهضام الفصل الخامس في الفواكه**  
**الرطوبة واليابسة** اما الرطوبة فالعنب  
حار رطب مسهل للطبيعة التين  
الرطب والجوز الرطب حار ان رطبان  
الرومان الحلو معتدل الحرارة والرطوبة  
والحامض بارد يابس العناب حار رطب

مسكن

مسكن للدم الخوخ بارد رطب الكمثري  
والسفرجل باردان يابسات مقويات  
للمعدة الاجاص بارد رطب مليين  
للطبيعة مقول للقلب المشمش بارد رطب  
التفاح بارد يابس مقول للقلب البطيخ  
الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب  
التوت الاسود حار لين والابيض  
معتدل الحرارة القشاش والخيار باردان  
رطبان واما الفواكه اليابسة فالعناب  
معتدل الحار غليظ السبستان حار معتدل  
الفندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس  
الفستق حار يابس الخوخ معتدل الحرارة  
المشمش الحلو معتدل الحرارة والحامض بارد



الزبيب حار لين الزيتون الاسود حار  
 يابس والابيض بارد يابس **الفصل السادس**  
**في ارياحين** الورد قابض بارد السوسن  
 حار يابس النرجس حار يابس البنفسج  
 بارد لين الموزنجوش حار يابس الزئبق  
 حار يابس الشربين والشامفروغ ملل لان  
 الي الحرارة واليبوسة الفلججيد حار يابس  
 الخيري معتدل الحار اللقاح بارد رطب  
 مخدر الجلتار معتدل الحرارة الياسمين  
 الاخضر حار يابس والابيض معتدل  
 الاس بارد قابض البابونج حار يابس  
 الكافور بارد يابس **الفصل السابع في الادوية**  
 دهن الحل معتدل الحرارة والرطوبة

دهن

٤٧  
 دهن الجوز حار يابس دهن اللوز معتدل  
 الحار واللين دهن بزر الكتان حار يابس  
 دهن الزيت بارد يابس دهن البنفسج  
 معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد  
 يابس قابض دهن الياسمين والشربين  
 حار ان يابس دهن الخلاق معتدل  
 الحرارة والبرودة دهن الخشتخاش بارد  
 مخدر دهن الشاهدانج حار يابس دهن  
 الخردل حار يابس دهن الفستق حار لين  
 دهن المينوفر بارد رطب دهن الموزنجوش  
 حار يابس دهن النرجس حار لين **الفصل**  
**الثامن في الطيب** المستك قوي الحرارة  
 واليبوسة العنبر لين حرارة ويبسا



منه العود الهندي معتدل الحرارة يابس  
الكافور يابس بافراط وهو مركب من  
جوهريين احدهما بارد والاخر يابس  
معتدل البرودة الزعفران حار يابس  
القط حار يابس القنفذ حار يابس جوز  
بونيا حار يابس السك بارد يابس السنب  
معتدل الحار يابس السنا حار لين القاقل  
حارة يابسة **الفصل التاسع في البواق**  
الكزبرة اليابسة معتدلة في الحار واليبس  
الكمون والزعفران والسعتر والكراويا  
والناخوة والشونيز والفلفل والداوي  
والزنجبيل والخولنجان والاجزان حارة  
يابسة الخردل حار يابس منق للبلغم  
الساق

٤٨  
الساق والمصل والترنجيبين باردة يابسة  
**الفصل العاشر في الرواصين** الخل  
بارد يابس الحار يابس الثوم الحار  
بالخل معين على الهضم قليل الحار وكذا  
البصل الحار بالخل العتيق حار لطيف  
مدرا للبول **الاشترغال** حار غليظ  
**الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة**  
**والربوب** اما الانبذة فتبيذ العنب  
حار رطب لطيف العتيق حار يابس تبيذ  
الزبيب معتدل الحرارة والرطوبة نفاح  
تبيذ التمر والدر بس لين اما الاشربة  
والربوب فالسكنجبين السكوي الساذج  
بارد نافع للمعدة ناقص للبلغم عنها



السكنجيين المتخذ بالاصول والبروز الكثر  
حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل  
الحارة والبرودة رب السفرجل والتفاح  
باردان عاقدان للبطن رب الحصرم  
بارد مسكن للمعطين رب الرومان حار جيد  
للمعدة مسكن للغثي رب التوت بارد  
مطلق للطبيعة جيد للحارة **الفصل**  
**الثاني عشر في الانبيجات الجلنجبين**  
السكري مقول للمعدة ومسكن لها العلي  
اقوي حرارة الا هليلج الكابلي لمربي بالعسل  
مقول للمعدة حافظ للشباب السفرجل  
والتفاح المربيان مقويان للمعدة الحارة  
اليابسة حاسبان للاسهال الصفراوي  
والانترج

69  
والانترج المربي مسخن للمعدة **الفصل**  
**الثالث عشر في احوال الطينج اما**  
الاسفيد باجات فهي مليئة والخليات  
محفقة والمركبات منهما مثل الزير باج  
معتدلة والبنيات باردة والمتخزمن  
المياه المعتصم كماء الحصرم والرومان  
والسماق والتفاح فقوتها مثدقوة عصارتها  
واما الحلواء فالعسلي معين علي الهضم  
والعجي غليظ مولد للسدد تم الكتاب  
بعون الملك الوهاب علي يد الحقيير العويجز  
الراعي رحمة الودود ابراهيم بن محمود  
الاختري غفر الله له ولوالديه ولمن طالع  
فيه ودعا له بالمغفرة ولكل المسلمين امين  
في بلدة قسطنطينية



للعقرب

صاطم لاطم

ميم ميم

المخزنة

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذه الحزاة اخ رج ي من هذا

الرجس دبح ق بسم الله الرحمن

الرحيم للباردة والسخنة وجميع الامراض

يانار كوني

١١	٦٦	لد	١٠٠
٦٠	لد	١٤	
٤٠	١	سح	١٠٠

فيلان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الوقت الشريف  
الاسم الاعلى





